

Compte-Rendu de l'Assemblée Générale du 12/12/2025

Ordre du jour :

- Rapport moral.
- Rapport financier.
- Renouvellement du bureau.
- Présentation du salon 2026 et discussion sur l'évolution de l'association.

Membre du bureau présents :

- Jacques Bayet, Trésorier.
- Muriel Bayet, Secrétaire.
- Sabina Pinzan, pôle communication.
- Annie Braud, pôle communication.
- Jean-Louis Viatgé, pôle logistique.

Membre du bureau absents

- Erwan Le Gall, Président.
- Gilles Moreau, pôle logistique (excusé).

Lieu de la réunion

Salle Kergadec, 159, rue des Ecoles, 29760 Penmarc'h

Une dizaine d'autres personnes participe à la réunion dont

- Gilles Bernard, adjoint à la culture de la mairie de Penmarc'h
- Une personne (Catherine Do Duc) représentant le journal "Le Télégramme".

L'Assemblé Générale débute à 17H30

Rapport moral

En l'absence de Erwan Le Gall, président de l'association, Jacques Bayet a été désigné par le bureau pour présenter le rapport moral. Il remercie les participants, et souligne la présence de Gilles Bernard, adjoint à la Culture à la mairie de Penmarc'h, et de Catherine Do Duc représentant le journal Le Télégramme".

Retour sur l'année 2025 :

Les six premiers mois du nouveau bureau élu fin 2024 ont été riches : nouveau logo, nouveau site internet, première "newsletter" envoyée par YAPLA. Une certaine "modernisation". Un immense merci à Sabina Pinzan qui a quasiment tout réalisé !

Le Salon 2025 (12ème du nom) a offert un plateau artistique d'une remarquable qualité : il faut dire que nous avions reçu plus de 50 dossiers pour 32 places disponibles... donc la possibilité de réaliser de vrais choix.

De façon unanime, tous les artistes participants ont souligné l'extraordinaire complicité qui s'est nouée au cours du week-end entre les artistes... il y a eu même des photos de groupe et même une vidéo qui a été tournée.

Et encore une fois, il faut souligner l'engagement sans faille des bénévoles, de tous les bénévoles, à la réalisation de ce salon. Chaque contribution, si minime soit-elle, est indispensable à la réussite du salon.

Mais, car il y a un mais, le public n'a malheureusement pas été au rendez-vous. Moins de 600 visiteurs, la plus petite affluence depuis la création du salon... même en période post-covid. Dommage car la qualité était là! Pourtant, les sculptures de notre invité d'honneur, Marc Morvan, étaient bien visibles sur le parking de la salle Cap Caval.

En revanche, les stages de modelage sur terre pilotés par Monique Nedellec ont fait le plein sur les deux jours. Il pourrait être envisagé d'en refaire.

La parole est donnée à l'assistance pour d'éventuelles questions remarques.

Personne n'ayant manifesté d'objection, le rapport moral est approuvé par tous les membres présents.

Rapport financier

Le Trésorier de l'association, Jacques Bayet, présente le rapport financier :

“Les finances sont saines, pour l'exercice 2025 :

- Recettes : 5 413,10 € (dont 1 500€ de subvention)
- Dépenses : 3657,35 €

La bonne surprise est venue en septembre du “Fonds de Développement de la Vie Associative” (FDVA) qui nous a octroyé 1 000 € de subvention.

A noter que, hors subventions, l'exercice n'est bénéficiaire que d'environ 300€.”

Etat des lieux :

- A fin novembre sur le compte courant il y avait 705 €, et 3 410 € sur le compte épargne
- Les dépenses se répartissent essentiellement sur trois postes :
 - la sécurité : 842 €
 - les prix aux artistes : 700 €
 - le vernissage : environ 600 €

Deux nouveautés pour cette année :

- L'ouverture d'un compte épargne
- Une carte bancaire (environ 40 € / an)

Comme dit précédemment, le FDVA nous a octroyé 1 000 € : le prochain bureau étudiera comment les utiliser (par exemple en invitant de jeunes artistes au prochain salon)

La parole est donnée à l'assistance pour d'éventuelles questions remarques.

Personne n'ayant manifesté d'objection, le rapport financier est approuvé par tous les membres présents.

Renouvellement du bureau

En préambule au renouvellement du bureau, Jacques Bayet présente la situation dans laquelle se trouve le bureau.

“Depuis le Salon nous n'avons eu aucune réunion du bureau, malgré de multiples demandes, ce qui a conduit plusieurs membres à démissionner, ou à annoncer leur démission lors de cette Assemblée Générale.

Une Assemblée Générale étant obligatoire, les membres du bureau ont proposé une réunion préparatoire, à laquelle TOUS les membres élus en 2024 ont été convoqués : cette réunion a eu lieu le 20 novembre 2025. Le président, bien sûr invité, n'y est pas venu. Le bureau a donc décidé de continuer sans lui”.

Certaines démissions étaient annoncées depuis longtemps. C'est le cas d'Annie Braud et de Muriel Bayet, qui resteront bénévoles, mais qui souhaitent quitter le bureau.

La situation actuelle conduit donc à **un renouvellement total** du bureau.

A ceux qui pourraient se poser des questions, les membres d'un bureau d'une association sont TOUS des mandataires, à qui l'Assemblée Générale a confié un mandat, qui n'a pas de durée déterminée, mais qui est au minimum d'un an (intervalle entre 2 Assemblées Générales); ce mandat ne peut être repris que par celui qui l'a donné, en l'occurrence par l'Assemblée Générale.

Jacques Bayet présente ce que pourrait être le nouveau bureau : un “bureau minimal” c'est-à-dire un Président, un Secrétaire et un Trésorier.

Mais en fait, ce soir, c'est tout une équipe qui se présente:

- Pour le poste de Président, car il en faut légalement un, Jacques Bayet se présente (bien qu'il aurait souhaité une présidence “collégiale”, avec une personne chargée de la partie artistique, une autre de la logistique et si possible une autre de la communication).
- Pour le poste de Trésorier se présente Denis Teyssandier, actuellement Trésorier de l'association “Les Talents Dévoilés”.
- Pour le poste de Secrétaire, se présente Jean-Louis Viatgé, chargé actuellement de la logistique.
- Sabina Pinzan, sera chargée de la communication et de ses outils (site Internet, Facebook, Instagram, ...), et elle épaulera
- Nicole Hittema, actuellement Présidente de l'association “Les Talents Dévoilés”, chargée de la partie “Artistique” c'est-à-dire le renouvellement et le choix des artistes, ainsi que leur mise en place sur le salon.

Voilà l'équipe qui se présente ce jour, et qui peut toujours être élargie.
Y-a-t-il des candidats ?“

La parole est donnée à l'assistance pour d'éventuelles candidatures, questions et/ou remarques.

Personne ne s'étant présenté comme candidat ou n'ayant manifesté d'objection, le nouveau bureau est élu par tous les membres présents à l'AG de l'association.

Le nouveau bureau est ainsi constitué :

- **Jacques Bayet** est élu au poste de **président**
- **Jean-Louis Viatgé** est élu au poste de **secrétaire**
- **Denis Teyssandier** est élu au poste de **trésorier**
- **Sabina Pinzan** est élue en charge **pôle communication**
- **Nicole Hittema** est élue en charge du **pôle artistique**

Le nouveau Président, Jacques Bayet, prend la parole pour remercier "celles qui nous quittent".

Annie, qui a en particulier œuvré à nos outils de communication malgré de nombreux obstacles ou réticences...

Muriel, cheville ouvrière dès le début de l'aventure ! Elle a contribué à construire le salon, et en particulier en réalisant quasiment tous les catalogues des expositions, en travaillant pendant des années avec les écoles de Penmarc'h, et en pilotant, bénévolement, des stages "carnets de voyages" lors des salons et en dehors des salons.

Un immense merci à toutes les deux.

Présentation du salon 2026 et discussion sur l'évolution de l'association

Le salon 2026 (le 13ème du nom), se tiendra les **10, 11 et 12 juillet 2026**.

Il se terminera le dimanche soir au lieu du lundi soir.

Courant janvier 2026, le bureau va finaliser l'organisation de ce salon mais les modalités devraient peu évoluer. Le nombre de places ne devrait pas changer (32).

Dans la salle, une question est posée autour de la faible affluence du public lors du dernier salon.

Pas vraiment de réponse : sans doute une combinaison de divers éléments; réception tardive des petites affiches, absence des drapeaux signalant le salon sur le parking de Capcaval, donc visibilité réduite du salon.

La communication autour du salon est primordiale pour sa réussite, mais a toujours été compliquée. L'association le fait par le biais de ses comptes sociaux (Facebook et Instagram) et de son site (<https://www.capcaval.art>) . Des affiches sont aussi réalisées et mises à disposition des artistes exposants mais aussi à toute personne souhaitant aider à la réussite du salon.

Une réflexion va être menée pour la signalétique du salon à l'approche de ce dernier et en particulier sur la réactualisation des drapeaux.

Sur ce sujet la représentante du Journal "Le Télégramme" suggère d'inviter un représentant du journal à assister à la délibération du jury de sélection des artistes afin de présenter en amont le salon.

Enfin, la qualité de l'éclairage du salon est dénoncée comme n'étant pas au top pour les exposants.

Ce problème vient de l'ancienneté des éclairages de la salle pour lesquels il semble que les services techniques de la mairie de Penmarc'h n'aient pas d'autres solutions que celle de revoir l'intégralité de l'éclairage de la salle. Lors de différents salons, diverses solutions ont été testées sans qu'aucune ne donne un résultat satisfaisant. C'est pourquoi il est vivement conseillé aux artistes exposants de venir avec leur propre système d'éclairage (de préférence basse consommation, type LED) pour mettre en valeur leurs œuvres, sachant que sur chaque stand une prise électrique est mise à disposition.

De son côté, Gilles Bernard, adjoint à la culture pour la mairie de Penmarc'h, va encore remonter cette mauvaise qualité d'éclairage, qui pose également problème pour d'autres activités qui se déroulent dans la salle Capcaval.

Plus rien n'étant à l'ordre du jour et plus personne ne souhaitant s'exprimer, l'Assemblée Générale s'est terminée à 18h30.

Le Président Jacques Bayet et les membres du nouveau bureau remercient les personnes présentes à l'Assemblée Générale et les invitent à un pot de l'amitié.

Penmarc'h le 14/12/2025

Le Président, Jacques Bayet

Le Secrétaire, Jean-Louis Viatgé

